

Pour l'amour du livre

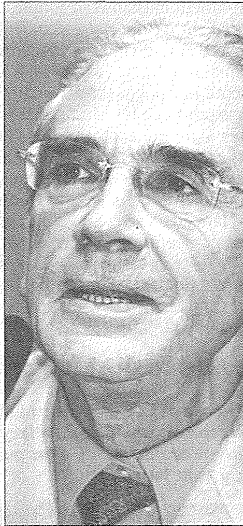
Pour la vingt-troisième année consécutive, le livre s'apprête à tenir salon à Metz. Revue de détails avant le rendez-vous, les 4, 5 et 6 juin.

Journalisme et Littérature. La nouvelle bannière de l'Été du Livre messin est désormais solidement attachée à une manifestation qui regroupe chaque année, sous le chapiteau de la place d'Armes, une foule considérable d'auteurs et de lecteurs, venus à la rencontre les uns des autres. Le millésime 2010 est tout proche, il aura François de Closets (*Zéro faute, Mille et une nuits*) pour parrain et s'articulera autour du thème, « Modernité. Et alors ? », prétexte à débats et à tables rondes. Ajoutons-y signatures, films, cafés-lectures, expositions, échanges en tous genres. L'amateur devrait en ressortir pour le moins heureux et comblé.

Au hasard des forums et des conférences programmés (Israël-Palestine, Faut-il croire les journalistes...) on pourra croiser les invités d'honneur de la manifestation, Florence Aubenas (*Le quat de Ouistreham*, éditions de L'Olivier), Edwy Plenel, fondateur du site Mediapart, Charles Enderlin (*Le grand aveuglement*, Albin Michel) et Bruno Racine, l'actuel président de la Bibliothèque nationale de France, auteur de *Google et le nouveau monde* (Plon), explorant ici les défis lancés à l'écrit par le numérique.

Notons au passage le partenariat engagé avec la remarquable revue XXI, débouchant sur autre table ronde passionnante, consacrée celle-là aux frontières entre littérature et reportage, ce autour de la tragédie du Rwanda.

Comme chaque année, l'Été du Livre récompensera ses lauréats. Gilles Leroy se verra ainsi remettre le Prix



François de Closets.

Photo Archives RL

Marguerite-Puhl-Demange 2010 pour son *Zola Jackson* (Le Mercure de France), tandis que Pierre Charras (*Le requiem de Franz*, Mercure de France) recevra le prix Marianne, décerné par les notaires de Moselle.

Au rayon Jeunesse, la fête des mots et des images sera belle aussi, puisqu'on célébrera tout le talent et toute l'inventivité de l'illustratrice Rébecca Dautremer (*Le Journal secret du Petit Poucet*, éditions Gauthier Languereau).

Et puis, surtout, il y aura les auteurs. Deux cents cinquante annoncés, Sorj Chalandon, Elise Fontenaille, Elise Fischer et tant d'autres. Car la grande vertu d'un salon littéraire est bien là, dans cette rencontre physique entre d'un côté ceux qui rêvent et font les livres et de l'autre ceux qui les reçoivent et, parfois, les prolongent.